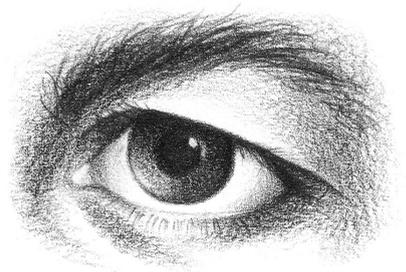




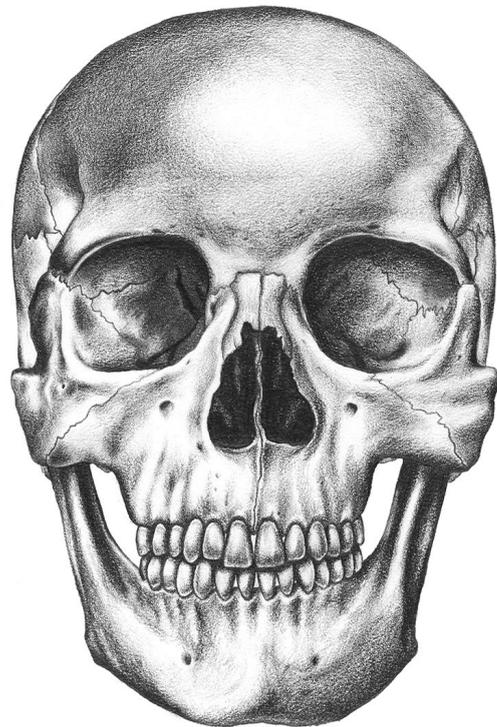
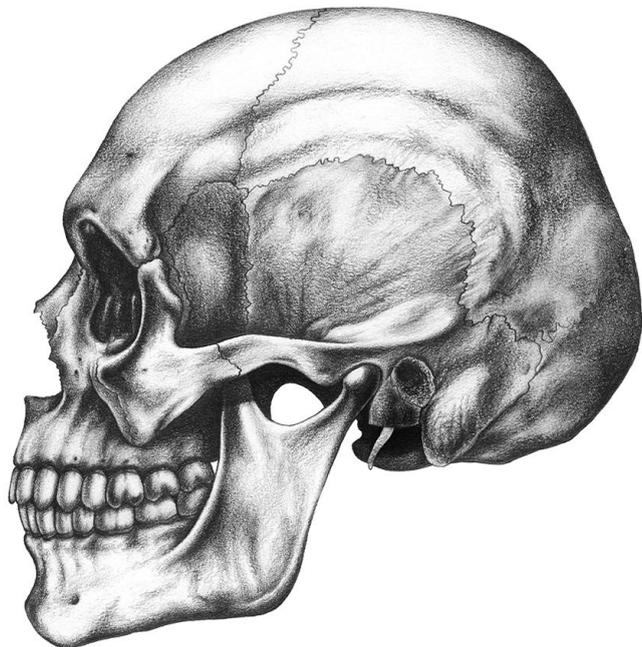
**roberta baldaro**  
**disegno e illustrazione**



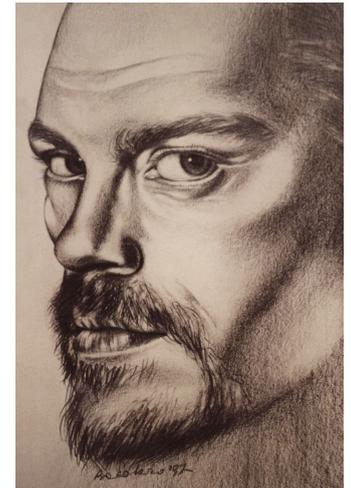
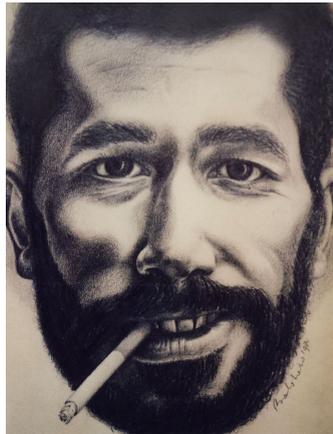
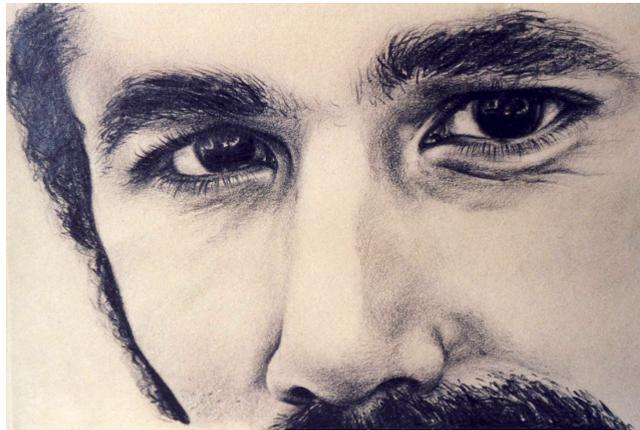


**disegni anatomici**

dagli studi anatomici, ossa della testa, 1993/94  
tecnica: grafite su carta



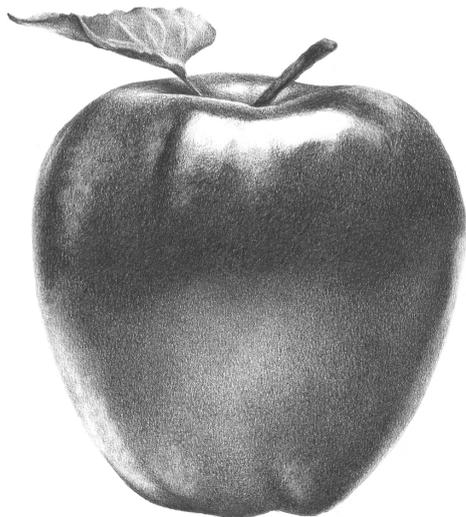
dagli studi anatomici, il modellato, 1996/97  
tecnica: grafite su carta



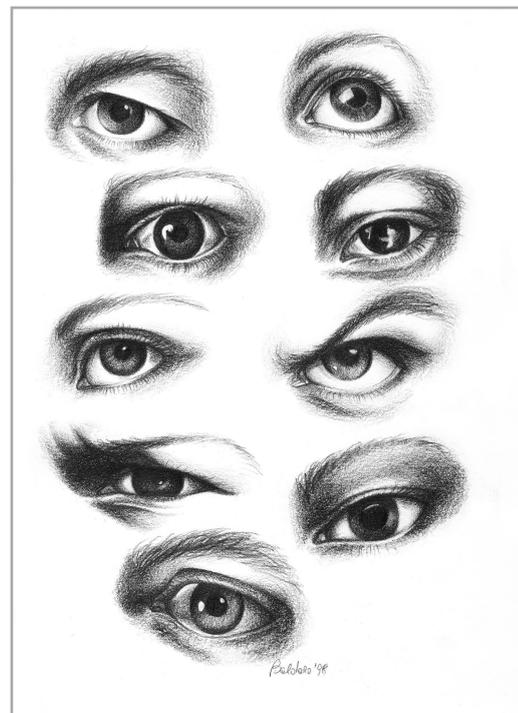


studio sullo Zoomorfismo, 1997  
tecnica: grafite su carta

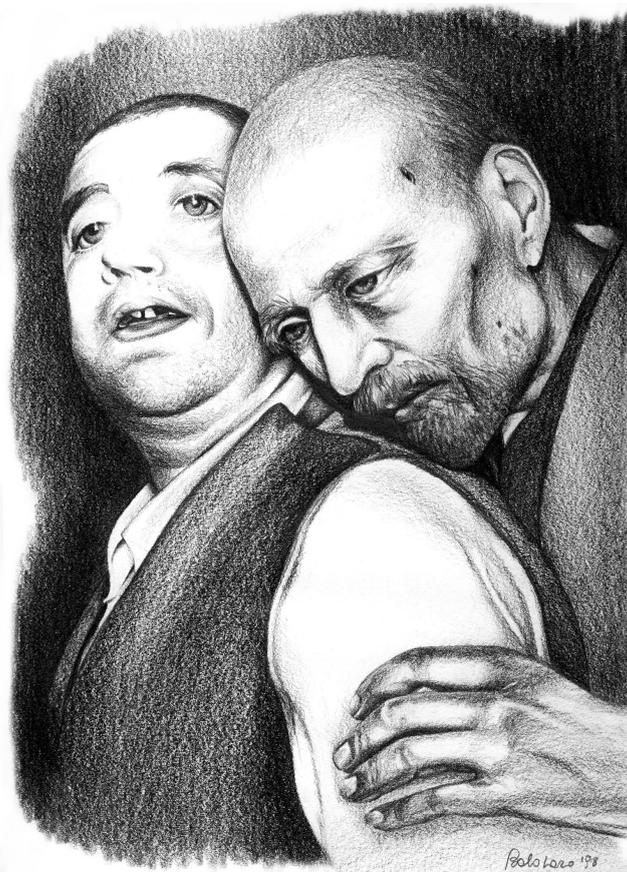
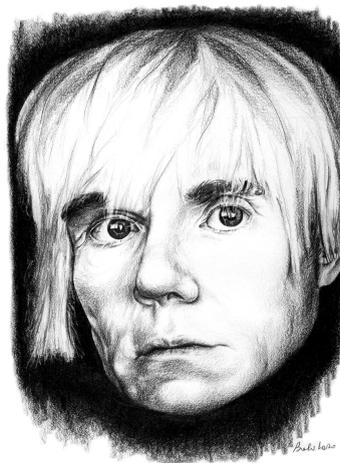
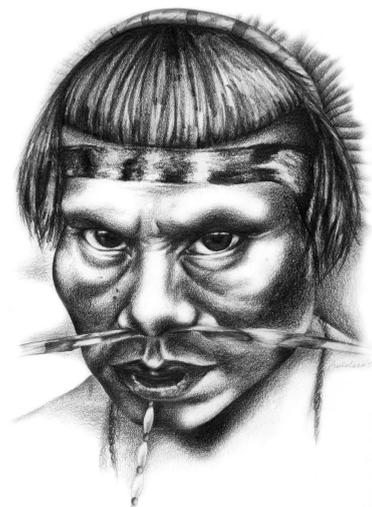
studio, 2015  
tecnica: grafite su carta



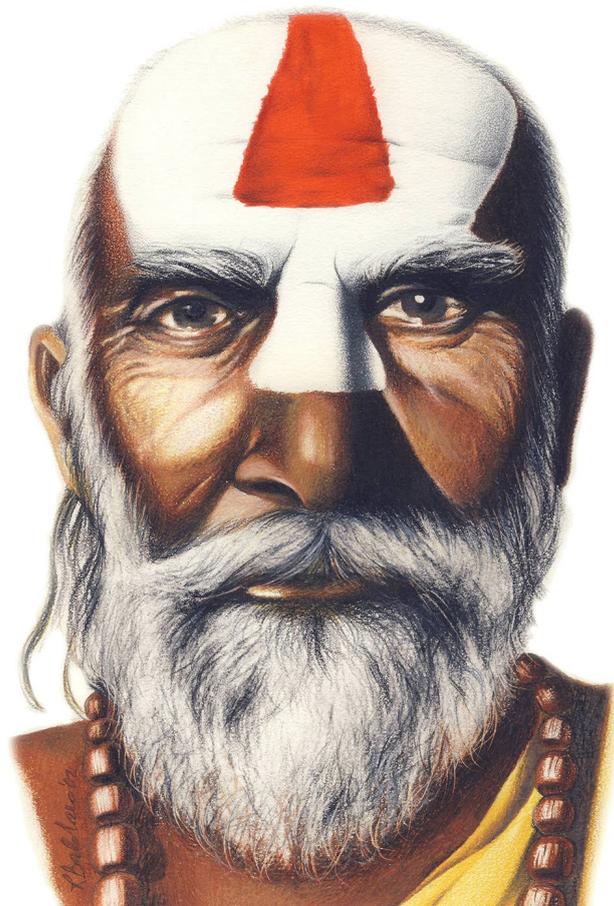
dalla tesi in Anatomia Artistica,  
movimenti oculari, 1997/98  
tecnica: grafite su carta



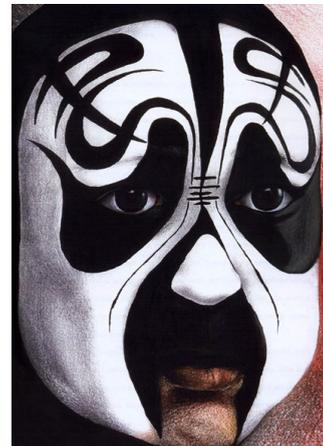
dalla tesi in Anatomia Artistica, studio sui volti, 1997/98  
tecnica: grafite su carta

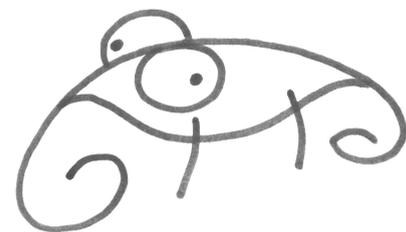


dalla tesi in Anatomia Artistica, studio sulle etnie, 1997/98  
tecnica: colori a matita e inchiostro su carta



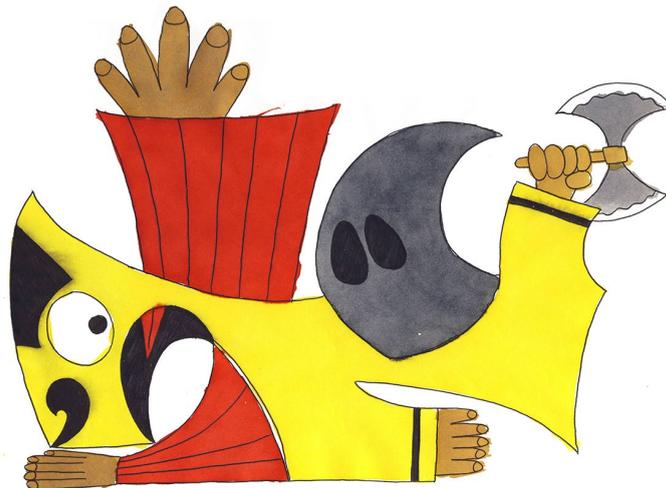
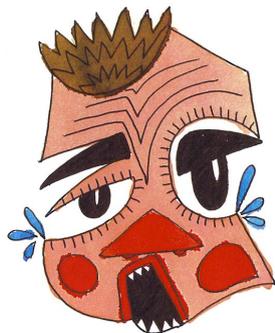
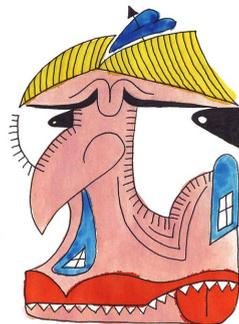
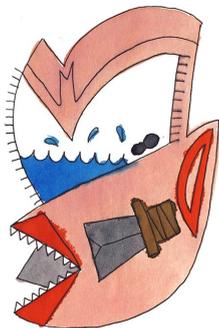
dalla tesi in Anatomia Artistica, studio sulle etnie, 1997/98  
tecnica: colori a matita e inchiostro su carta



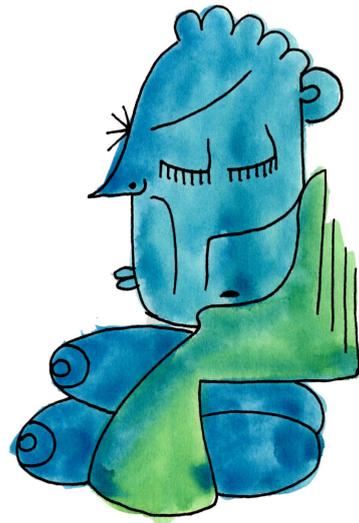
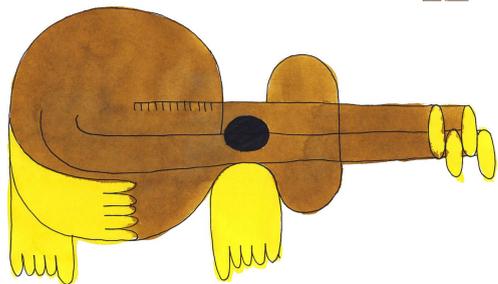
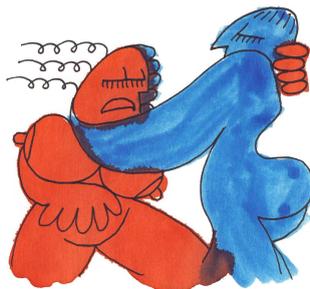
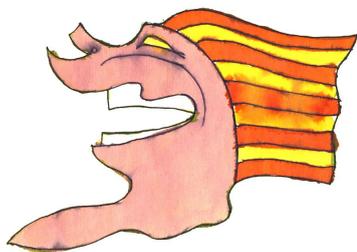


illustrazioni

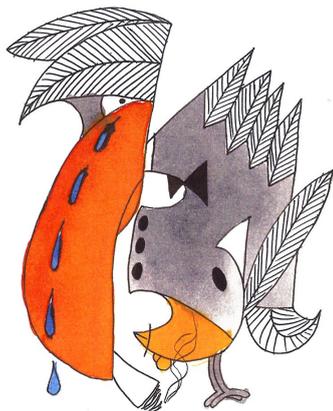
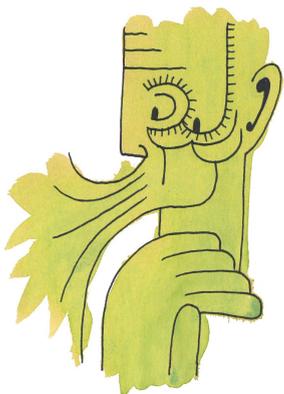
dall'archivio 1990/97  
tecnica: china e inchiostri su carta



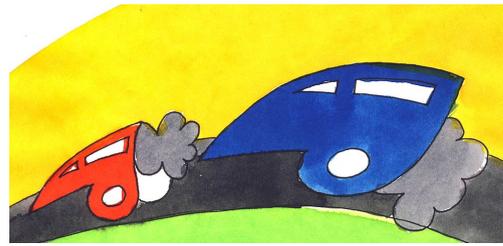
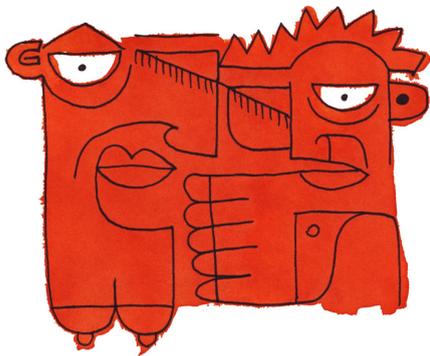
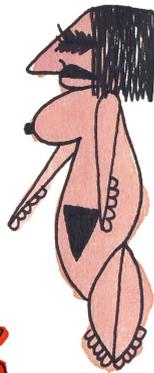
dall'archivio 1990/97  
tecnica: china e inchiostri su carta



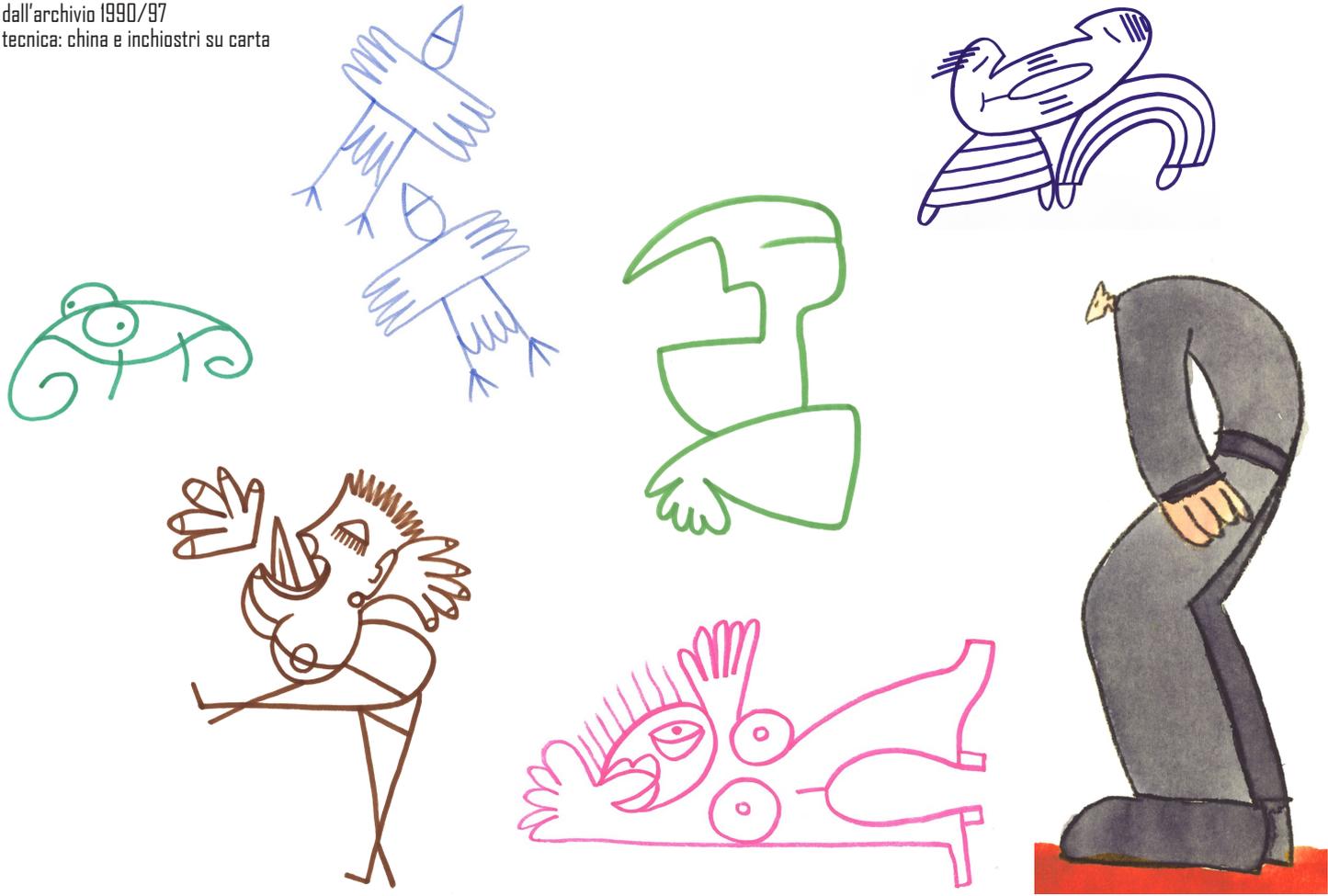
dall'archivio 1990/97  
tecnica: china e inchiostri su carta



dall'archivio 1990/97  
tecnica: china e inchiostri su carta

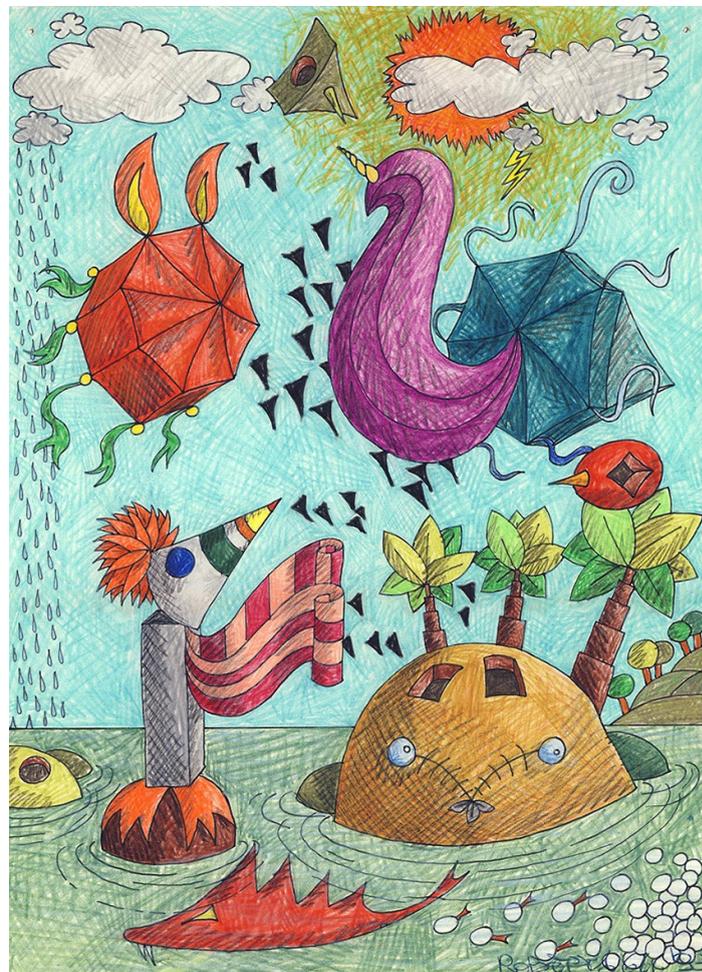


dall'archivio 1990/97  
tecnica: china e inchiostri su carta

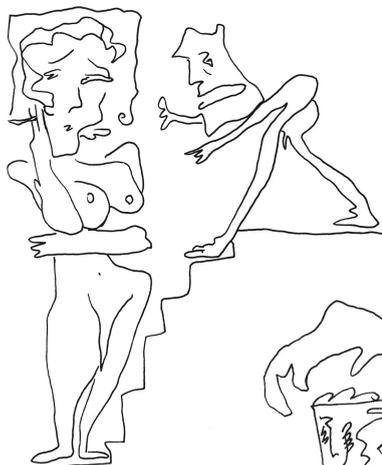


dall'archivio 1990/97

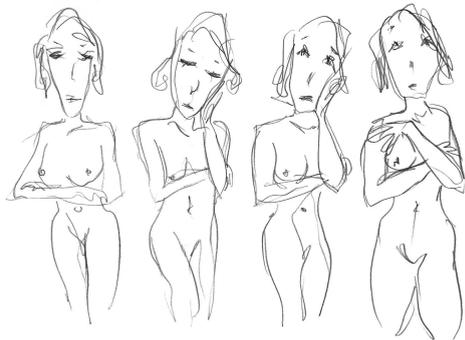
tecnica: pastelli a cera e matite colorate su carta



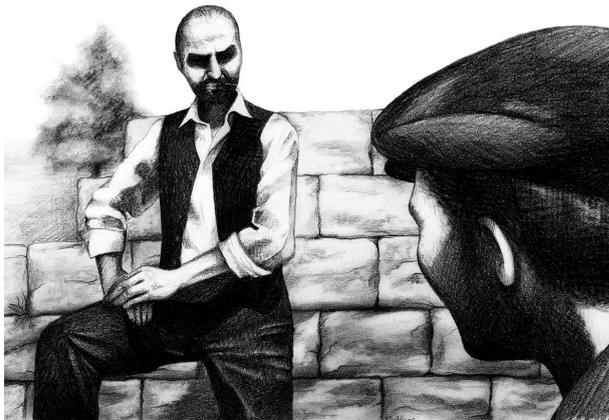
dall'archivio 1990/97  
tecnica: pennino su carta



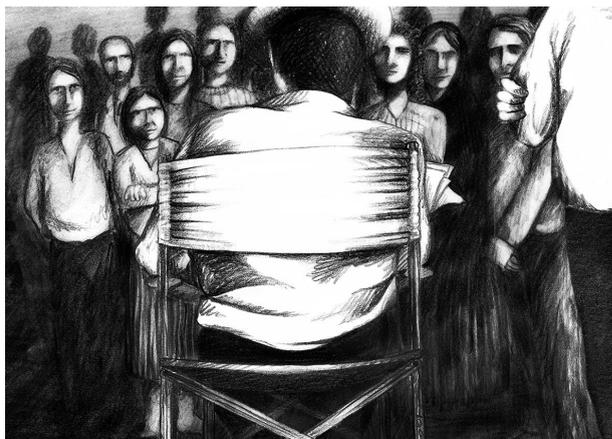
dall'archivio 1990/97  
tecnica: pennino e pennarello su carta



alcuni disegni per lo storyboard del musical "Benvenuta Provvidenza" di Alfredo Lo Piero, 2004.  
tecnica: disegno a matita su carta



alcuni disegni per lo storyboard del musical "Benvenuta Provvidenza" di Alfredo Lo Piero, 2004.  
tecnica: disegno a matita su carta



**illustrazione commerciale**  
 grafica per etichette alimentari, 1996.  
 tecnica: colori a matita



**TILENNI**  
 sapori tipici siciliani

**peperoncini piccanti**

ingredienti: peperoncini piccanti tagliati, olio di semi di soia, sale, aromatizzati all'aceto  
 zutaten: geschnitene pikante paprika, soiaöl, saltz, mit essig aromatisiert

peso netto  
 nettogewicht **300 g**  
 da consumarsi preferibilmente il  
 mindestens halbar bis

azienda certificata  
 sistemi di qualità  
 ISO 9001  
 production  
 of Sicily

stabilimento  
 C.da Poggiarelli - A.S.I.  
 95041 - Callagrone (CT)  
 tel. 0933.50164  
 http://www.ortoledda.it  
 e-mail: posta@ortoledda.it

LAVORAZIONE  
 ARTIGIANALE

production  
 of Sicily

azienda certificata  
 sistemi di qualità  
 ISO 9001  
 prodotto e confezionato da  
 LEDDA GIUSEPPE s.a.s.  
 sede legale: C.da Gabelia, s.n.  
 95042 - Grammichele (CT)

azienda certificata  
 sistemi di qualità  
 ISO 9001  
 production  
 of Sicily

**TILENNI**  
 sapori tipici siciliani

**peperoncini piccanti**

ingredienti:  
 peperoncini piccanti tagliati, olio di semi  
 di soia, sale, aromatizzati all'aceto.  
 zutaten: geschnitene pikante paprika,  
 soiaöl, saltz, mit essig aromatisiert.

da consumarsi preferibilmente il  
 mindestens halbar bis

peso netto  
 nettogewicht **300 g**

azienda certificata  
 sistemi di qualità  
 ISO 9001  
 prodotto e confezionato da:  
 LEDDA GIUSEPPE s.a.s.  
 sede legale: C.da Gabelia, s.n.  
 95042 - Grammichele (CT)  
 stabilimento: C.da Poggiarelli - A.S.I.  
 95041 - Callagrone (CT) - tel. 0933.50164  
 http://www.ortoledda.it  
 e-mail: posta@ortoledda.it

LAVORAZIONE  
 ARTIGIANALE



quadri

piccola selezione  
per vedere tutti i quadri si rimanda al book specifico (in lavorazione)

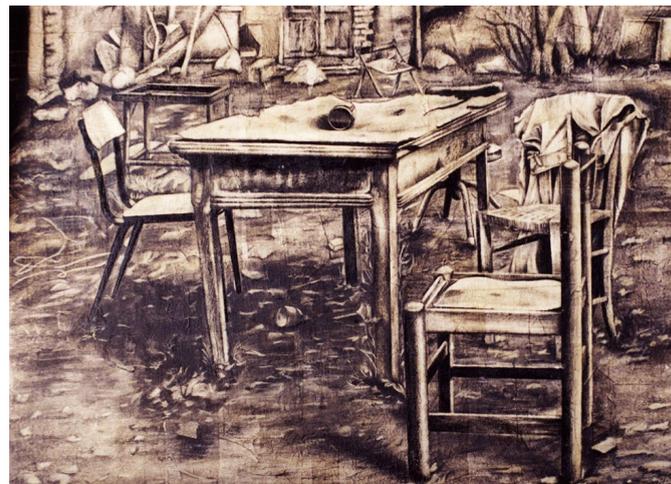
dalla serie "Luoghi"  
"Fiumefreddo"

2000, cm 50x35, collezione privata  
tecnica: colore a matita, inchiostro, vernice, su tavola  
ricoperta di fazzoletti di carta e colla.



dalla serie "Luoghi"  
"Del tavolo"

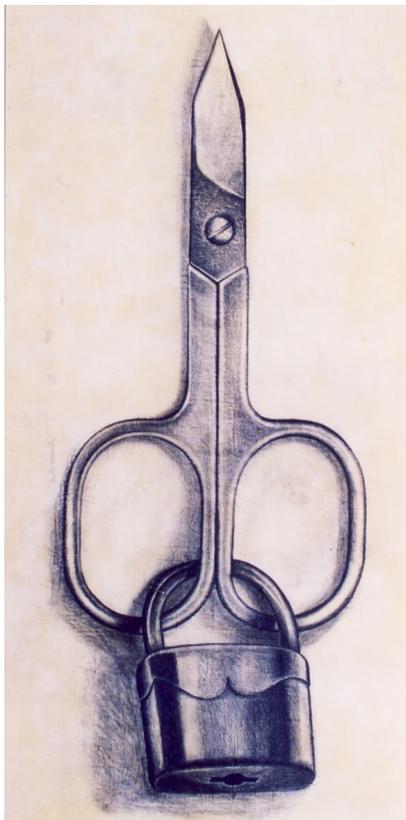
2000, cm 100x70, collezione privata  
tecnica: colore a matita, inchiostro,  
vernice, su tavola ricoperta di fazzoletti  
di carta e colla.



dalla serie "Scambi"  
"Grazie"

2000, cm 75x50, collezione privata

tecnica: colore a matita, inchiostro, vernice, su tela ricoperta di fazzoletti di carta e colla.



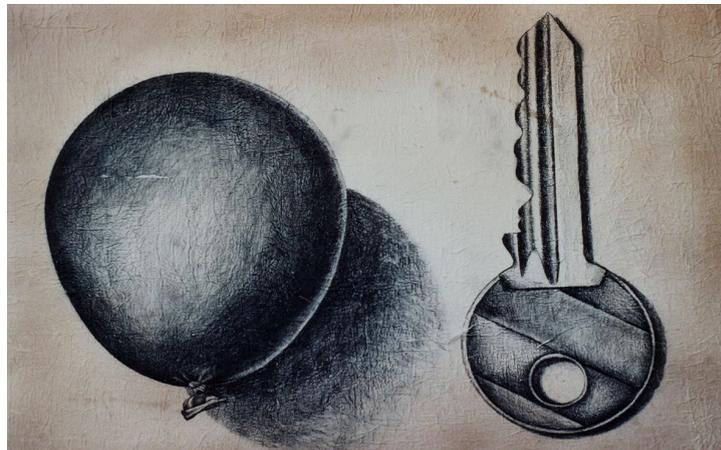
dalla serie "Scambi"  
"Logogrifo"

2003, cm 58x120, collezione privata

tecnica: colore a matita, inchiostro, vernice, su tavola ricoperta di fazzoletti di carta e colla.



dalla serie "Scambi"  
"Fuori"  
2000, cm 70x50, collezione privata  
tecnica: colore a matita, inchiostro,  
vernice, su tela ricoperta di fazzoletti  
di carta e colla.



"Lampadina"  
2002, dittico cm 80x80 (ciascuno), collezione privata  
tecnica: colore a matita, inchiostro, vernice, su tavole ricoperte di fazzoletti di carta e colla.

