



Prendendo spunto dall'incipit dell'omonimo progetto sonoro di Luciano Berio e Bruno Maderna, su testo di Roberto Leydi ("Ritratto di città", Milano 1955), si propone l'esplorazione fotografica del paesaggio urbano attraverso stimoli prevalentemente sonori.

Stimolati dall'esperienza del flâneur e dalle psicogeografie di Debord, ma anche da alcune pagine di letteratura e saggistica, si tenterà una ricognizione multidisciplinare del paesaggio cittadino, una fotografia sinestetica, evocativa e ricca di sfumature inaspettate.

Due giornate di studio ed esercitazioni per una perlustrazione sinestetica delle immagini, con il contributo di artisti e teorici legati a fotografia, video, performance, cinema e musica.

Roberta Baldaro