

## Il paESsaggio e Occhioladro

seminari di Roberta Baldaro

24 maggio 2019

Coordinamento Massimo Rossi. Accademia di Belle Arti di Firenze

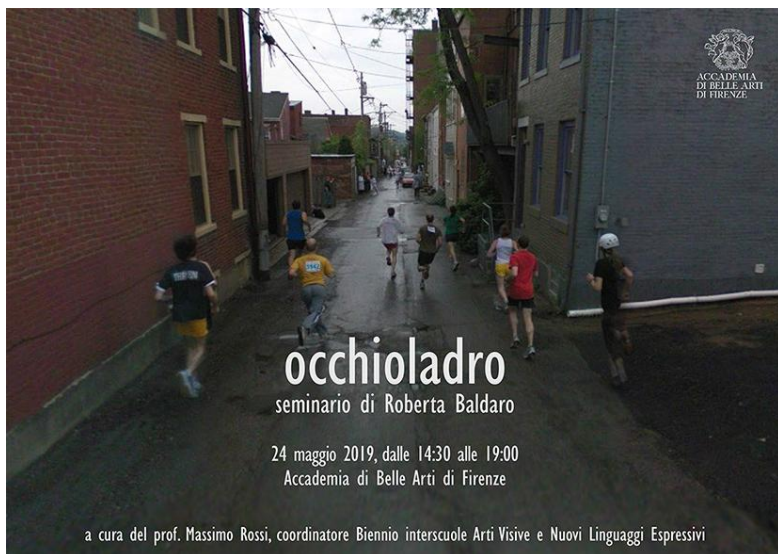
Una giornata di studio dedicata al linguaggio visivo e audiovisivo, con approfondimenti teorici sulla comunicazione (visiva, sonora, metalinguistica) in generale e sui concetti filosofici che scandiscono il lavoro autoriale.

Due temi diversi eppure vicini: il paesaggio esteriore, interiore e loro coincidenze, e lo sguardo ladro, come intuizione e folgorazione del vedere.



**IL PAesSAGGIO** non è qualcosa di misurabile o di identificabile, ma è un fenomeno che si sottrae a qualunque tentativo di fissarlo.

Le rappresentazioni iconiche, verbali ed empiriche che ci costruiamo di un paesaggio si scontrano con l'identità fluttuante, aperta, forse anche irritante, del fenomeno.



**OCCHIOLADRO** non tratta di "scatti rubati" o di movimenti agili e furtivi. OCCHIOLADRO è inciampo dello sguardo e colpo d'occhio, intuizione e folgorazione: una vasta esplorazione di occasioni e stratagemmi d'artista.