

Il paesaggio e La soglia.

**Due eventi con la fotografa Roberta Baldaro
a cura di Carmen Cardillo**

**Doppio incontro il 22 e il 25 gennaio 2021,
ore 10.00-12.30.**

(codice Google Classroom: **nrx6ubl**)

**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



Il paesaggio

è un fenomeno che si sottrae a qualunque tentativo di fissarlo. Le rappresentazioni iconiche, verbali ed empiriche che costruiamo - o simuliamo - di un paesaggio si scontrano inevitabilmente con la sua identità fluttuante, inafferrabile, talvolta irritante e incoscia (forse, al pari di chi lo guarda). La porzione di mondo che scegliamo di guardare è subordinata alla natura stessa di chi guarda: sentimenti e esperienze, culture e lacune, posizioni e pregiudizi, non esiste uno sguardo oggettivo, l'oggettività è un incidente, un piacevole imprevisto.



La soglia

L'immagine è un'invenzione umana, uno sguardo addomesticato: inquadrare significa scegliere, includere e escludere. Ma il fuori scena - scarto della visione - esiste comunque e contribuisce inevitabilmente alle nostre scelte. Di fatto, il reale non è perimetrabile, occorre quindi fare una sintesi significativa all'interno delle nostre immagini, per tracciare la soglia di un'idea e per permettere al contempo di superarne i confini.