

La soglia

una linea attraversabile

Roberta Baldaro

workshop
TANK, 17 gennaio 2023

Il paesaggio è un'invenzione, uno sguardo addomesticato, tutte le immagini lo sono. Non esiste un solo modo di percorrere o descrivere uno spazio, così come non tutti i confini sono percepibili o sinonimo di termine. Inquadrare significa scegliere, escludere, scriveva Susan Sontag, ma il "fuori scena" esiste e contribuisce inevitabilmente alle nostre scelte. Di fatto, il reale non è perimetrabile, quindi occorre fare una sintesi del paesaggio: tracciare la soglia di un'idea e permettere, al contempo, di superarne i confini.

Grazie all'opera di diversi artisti, e attraverso la propria produzione (fotografia e disegno), Roberta Baldaro indagherà la linea di demarcazione tra ciò che è visibile nell'opera d'arte e ciò che, pur non vedendosi, manifesta la propria, significativa, presenza, in uno scambio concreto - talvolta simbolico - tra scena e fuori scena, visibile e invisibile, presente e assente.

Saranno assegnati alcuni esercizi utili allo "sconfinamento" non solo visivo dal perimetro delle immagini. Non è richiesta alcuna predisposizione al disegno o alla scrittura, solo la curiosità e la voglia di cimentarsi con modalità diverse di esplorazione dello sazio fotografico.

