



19 gennaio 2021, ore 9:00 - progetto CONNESSIONI prof.ssa Stefania Perna - Accademia di Belle Arti di Napoli

Io fotografo ciò che non voglio dipingere e dipingo ciò che non posso fotografare.
Man Ray

Il paesaggio è un'invenzione, uno sguardo addomesticato, tutte le immagini lo sono. Non esiste un solo modo di percorrere o descrivere uno spazio, così come non tutti i confini sono percepibili o sinonimo di termine.

Inquadrare significa scegliere, escludere, scriveva Susan Sontag, ma il "fuori scena" esiste e contribuisce inevitabilmente alle nostre scelte. Di fatto, il reale non è perimetrabile, quindi occorre fare una sintesi del paesaggio: tracciare la soglia di un'idea e permettere, al contempo, di superarne i confini.



progetto CONNESSIONI
Coordinamento Stefania Perna
con il patrocinio della Fondazione Pistoletto, Accademia Unidee, cittadellarte, Biella
Accademia di Belle Arti di Napoli

Il progetto CONNESSIONI ha lo scopo di unire le persone secondo una metodologia didattica orizzontale. Agendo sul principio di necessità e adoperando la circostanza del distanziamento sociale come un punto forte, si pone l'obiettivo forte di creare una community favorevole al confronto ed alla partecipazione attiva di studenti e artisti.

Sul tema della: dicotomia del paradosso dell'Essere e Non essere, verranno invitate a lasciare un contributo attraverso lectio magistralis, personalità dell'arte, insegnanti, operatori del settore artistico, anche per discutere nuove modalità di fruizione e produzione dell'arte.

Grazie all'opera di diversi artisti, e attraverso la propria produzione (fotografia e disegno), Roberta Baldaro indagherà la linea di demarcazione tra ciò che è visibile nell'opera d'arte e ciò che, pur non vedendosi, manifesta la propria, significativa, presenza, in uno scambio concreto - talvolta simbolico - tra scena e fuori scena, visibile e invisibile, presente e assente.

