

roberta baldaro

curriculum

Roberta Baldaro è nata a Catania nel 1975, si occupa di fotografia e disegno, è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (precedentemente Catania e Roma) e tiene workshop e seminari sul linguaggio fotografico. Si trasferisce nel 2009 in Emilia-Romagna, a Cesena.

contatti: 349 8144215 - robaldaro@hotmail.com

Scatto esclusivamente in bianco e nero perché ne apprezzo la rigorosità e trovo, nelle tonalità del grigio, tutte le sfumature necessarie alla mia ricerca. Il punto di partenza è il paesaggio, sia urbano che naturale, talvolta domestico, raramente popolato, che scaturisce da un piccolo indizio, un puro inciampo dello sguardo.

Ogni progetto fotografico segue una storia interna, autonoma e produce cicli di immagini spesso corposi e che impegnano per anni. Tutte le narrazioni iniziano e si concludono come per necessità, esplorando un tema fino a consumarlo.

A partire dal 2011 alla fotografia si aggiunge il disegno a matita che celebra l'aderenza tra reale e immaginato, tra paesaggio esterno e interno. Nasce così il progetto "Posto nuovo" che comprende tutti i *fatadisegni* (a tiratura unica) suddivisi per narrazioni e temi differenti.

Sottraggo immagini dal mondo. Certo, sono fotografa, ma il mio è un furto che si sdebita con la matita: è allora che restituisco la refurtiva, un *posto nuovo*, a conclusione o origine del paesaggio.

La fotografia non è la conclusione di un territorio, perimetro o consacrazione di un luogo scelto, la fotografia è solo l'inizio: il disegno dilata lo spazio, trabocca oltre ciò che è inquadrato. Così la veduta originale - fotografata - si estende in direzioni inaspettate - disegnate - con fioriture spontanee.

Fotografo il paesaggio e disegno ipotesi. E non si tratta di ricostruire scenari esclusi, ma di inventare possibili traiettorie. La deriva è una possibilità di viaggio.

Personalì

- 2023 "Posto nuovo" testo critico Gianluca Lombardo. Galleria del Ridotto, Cesena (FC).
- 2021 "Savio" curatore Alessandra Marolla, rassegna "Collagene". Spazio DAS Dispositivo Arti Sperimentali, Bologna.
- 2019 "Squatting, occupazione immaginaria dello spazio" bipersonale con Carmelo Baglivo, curatore Viviana Gravano. Galleria Attitudes, Bologna.
- 2019 "Circostanze naturali" curatori Anton Roca e Viviana Gravano. Rad'Art, Mercato Saraceno (FC).
- 2018 "Savio" curatore Valentina Pagliarani e Viviana Gravano. BIM festival, Musas, Santarcangelo di Romagna (RN).
- 2017 "Refurtive" curatori Stefano Amedeo Morianii e Roberta Bertozzi. Wundergrafik, Forlì.
- 2013 "Posto nuovo" curatore Chiara Serri, circuito "Collegate" di Fotografia Europea. Galleria 8,75, Reggio Emilia.
- 2004 "Anancasmo" curatori Vitaldo Conte e Fabrizio Nicosia. Galleria Artecontemporanea, Catania.

Collettive

- 2022 "CRAC 20anni. Royal Accademy" a cura di Centro Ricerca Arte Contemporanea. Villa Verlicchi, Lavezzola (RA).
- 2022 "Capolinea" a cura del collettivo Stigma. Stazione degli Artisti, Gambettola (FC).
- 2022 "Inside the myth" curatori Francesco Piazza e Vassilis Karampatsas. Mulino di Pappas, Larissa, Grecia.
- 2020 "Sine Die" a cura della Fondazione Delle. Palazzo della Cultura, Catania.
- 2019 "Resurface" curatori Viviana Gravano, Giulia Grechi e Salvo Lombardo. Museo delle Civiltà L. Pigorini, Roma.
- 2019 "A ricordo di dove" curatore Ilenia D'Ascoli. CasermArcheologica, Sansepolcro (AR).
- 2019 "Selvi/Baldaro. Bello come l'incontro fortuito..." curatore Fucina Monteleone. Museo di Ecologia, Cesena (FC).
- 2018 "Mediterraneum Collection" curatore Vittorio Graziano e Pippo Pappalardo. Fondazione Teatro Garibaldi, Modica e Galleria d'Arte Moderna, Catania.
- 2018 "Silenzi Urbani" curatore Gigliola Foschi. Festival Fotografico Europeo, Castellanza (VA) e Trieste Photo Days.
- 2018 "Log Off" curatore Centro Ricerca Arte Contemporanea. Antico Convento di San Francesco, Bagnacavallo (RA).
- 2018 "Equatore notturno" curatore Giulia Marchi. Savignano sul Rubicone (FC).
- 2017 "Med Photo Fest", curatori Vittorio Graziano, Agata Petralia e Pippo Pappalardo. Le Ciminiere, Catania.
- 2017 "Acquoso/Dal fondo" curatori Viviana Gravano e Valentina Pagliarani. BIM festival, Galleria Pescheria, Cesena.
- 2017 "Brac's Art on Table" curatore Monica Zanfini. Libreria Brac, Firenze.

2017 "Imago Mundi, rotte mediterranee" curatore Luca Beatrice. Cantieri Culturali alla Zisa, Spazio ZAC, Palermo.

2016 "Heart" curatori Filippo Pappalardo e Valentina Barbagallo. Policlinico Vittorio Emanuele, Catania.

2016 "Premio Cascella" curatori Alessandro Passerini e Alex Canella. Diverse sedi, Ortona (CH).

2015 "Litinerario" curatore Mercedes Auteri. Latienda, Catania.

2014 "Stazione eretta" curatore Mario Gorni. Centro Laber, Berchidda, Olbia.

2014 "Premio Paola Occhi" curatori Elisa Mucchi e Giancarlo Mucchi. Centro Polifunzionale, Fiscaglia (FE).

2014 "Premio Cascella" curatori Alessandro Passerini e Alex Canella. Delizia del Verginese, Portomaggiore (FE).

2013 "Si Fest Off" curatore Tomas Maggioli. Palazzo Don Baronio, Savignano sul Rubicone (FC).

2013 "Premio Vasto" curatore Daniela Madonna. Scuderie Palazzo Aragona, Vasto (CH).

2012 "Just Mad contemporary art fair" con BT'F Art Gallery di Bologna. Puerta America, Madrid.

2011 "The Kicking boot" curatori Nadia Perrotta e Naomi Oduse. Multicultural Art Space on Water, Londra.

2011 "Frammenti di realtà" curatore Ambra Stazzone. Palazzo della Cultura, Catania.

2011 "Kinotavr Russian Film Festival" curatore Francesco Nucifora. Diverse sedi, Mosca.

2011 "Biennale di Venezia - Padiglione Italia/Accademie". Tese di San Cristoforo, Venezia.

2011 "I sensi del Mediterraneo" curatore Martina Corgnati. Hangar Bicocca, Milano.

2011 "Reload" curatori Vincenzo Estremo e Anna Santomauro. Officine Rosati, Roma.

2010 "Video.it" curatori Francesco Bernardelli, Francesco Poli e Mario Gorni. Fondazione Merz, Torino e Careof, Milano.

2010 "Anakata 24+" curatore Constantina Pozoukidou. Municipal Cultural Center IRIS, Salonico.

2010 "VII Foto Vernisazh Photoside" curatore Marina Jigarkhanyan. Museo Manege, San Pietroburgo.

2010 "ZOO art" curatore Michela Sacchetto. Diverse sedi, Cuneo.

2010 "Fama/fame" curatore Daniele Pario Perra. Wankdorf Center, Berna e Het Wilde Weten, Rotterdam.

2010 "The Waiting Room" curatore Caterina Benvegnù. Fondazione March/Lago, Padova.

2010 "Digitalia" curatori Paolo Rosa, Dario Lazzaretto e Chiara Saleri. Unwound Club e Altinate, Padova.

2009 "Visionaria" curatore Mauro Tozzi. Galleria Agorà, Piombino.

2009 "Corto DAMS Festival" direzione Federico Moznich e Emiliano Trucco. Sala Roero Expo, Montà d'Alba (CN).

2009 "Cheapart" curatore Afrodite Dikonomidou. Cheapart, Salonico.

2009 "Gemine Muse" curatore Ambra Stazzone. Palazzo della Cultura, Catania.
2009 "Video Sicilia" curatori Renato Bianchini e Alessandra Ferlito. Galleria Gate 21, Catania.
2008 "Orange Calls Italy" curatore Luciano Passoni. PolarExpo, Bergamo.
2008 "Festival Internazionale del Videoracconto" a cura della Fondazione Pistoletto. Cittadellarte, Biella.
2008 "AudioVisiva" curatori Lorenzo Castellini, Beniamino Saibene e Martina Caruso. Museo Diocesano, Milano.
2008 "Video.it" curatori Francesco Poli, Francesco Bernardelli e Mario Gorni. Diverse sedi Torino, Milano, Catania e Cremona.
2007 "Milano in digitale" curatori Paolo Rosa, Cristina Trivellin e Morena Ghilardi. Fabbrica Del Vapore, Milano.
2006 "Segni" curatore Delia Gianti. Cenacolo Felice Casorati, Torino.
2006 "Festarte" curatori Lorena Benfatti e Giulia Sepe. Rialtosantambrogio, Roma.
2006 "Corpo Urbano" curatore Alberto Balletti. Fondazione De Portesio, San Felice del Benaco (BS).
2005 "Urbana" curatori Olga Gambari e Fabrizio Lava. Diverse sedi, Biella.
2004 "Re-Flex" curatore Carmelo Nicosia. Palazzo degli Elefanti, Catania.
2002 "Citazioni Infedeli" curatore Daniel Rabanaque. Galleria Artecontemporanea, Catania.

Residenze

2019 "Come minerva" coordinamento Laura Caruso e CasermArcheologica, Sansepolcro (AR).
2019 "Circostanze naturali" coordinamento Anton Roca. Rad'Art, Mercato Saraceno (FC).

Riconoscimenti

2011 "I sensi del Mediterraneo" selezione nazionale per le foto e il video "Altrove". Curatore Martina Corgnati.
2007 "Milano in digitale" menzione speciale per il video "...da qui". Curatori Paolo Rosa e Cristina Trivellin.
2005 "Urbana" selezione nazionale per la foto "Nera". Curatori Olga Gambari e Fabrizio Lava.

Titoli di studio

2007 Laurea di Secondo Livello in Grafica Progettuale, Accademia di Belle Arti, Catania;

1998 Diploma di Laurea in Pittura, Accademia di Belle Arti, Catania;

1997 (da privatista) Diploma in Decorazione Pittorica, Istituto Statale d'Arte, Catania;

1993 Diploma in Grafica Pubblicitaria, Istituto Professionale di Stato, Giarre (CT).

Partecipazione a workshop

2018 "Geografia emotiva" con Anton Roca, Biblioteca Malatestiana, Cesena (FC).

2015 "La fotografia pensa" con Guido Guidi, Biblioteca Malatestiana, Cesena (FC).

2010 "Digitalia" con Paolo Rosa. Ex chiesa delle Zitelle, Padova.

2009 "Narrare la fotografia narrante" con Giovanni Chiaramonte e Carmelo Nicosia. Galleria Credito Siciliano, Acireale (CT).

2008 "Feedback" con Francesco Fei. Fondazione Pistoletto, Biella.

2006/07 "ISIDEM" con Artur Zmijewski. Galleria Civica Montevergini, Siracusa.

2002 "Fotografia b/n in 150 ore" con Angelo Navarria, Carmelo Bongiorno e BAUER Milano. Zo, Catania.

2000 "Suonimmagine" curatori Dario Miozzi, Anna Muskardin e Alessandro Cipriani. Ist.Musicale Bellini, Catania.

2000 "La Dimora dello Sguardo" con Antonio Biasiucci. Assessorato Politiche Giovanili, Catania.

Referenze:

Gianluca Lombardo, Ilenia D'Ascoli, Viviana Gravano, Giulia Marchi, Federica Landi, Mercedes Auteri, Daniela Madonna, Martina Corgnati, Lea Ficca, Mario Gorni, Chiara Serri, Marco Aion Mangani, Alice Zannoni, Nadia Perrotta, Francesco Nucifora, Afrodite Dikonomidou, Olga Gambari, Fabrizio Lava, Fiammetta Strigoli, Lorenzo Taiuti, Rosa Anna Musumeci, Michela Sacchetto, Caterina Benvegnù, Francesco Poli, Francesco Bernardelli, Daniele Pario Perra, Carmelo Nicosia, Dario Lazzaretto, Francesca Di Nardo, Sara Conforti, Gigi Piana, Lorena Benfatti, Paolo Rosa, Cristina Trivellin, Gianluca Collica, Giulia Sepe, Salvatore Lacagnina, Roberta Bertozzi, Mordechai Omer, Ambra Stazzone, Valentina Barbagallo, Renato Bianchini, Morena Ghilardi, Martina Coletti, Anna Guillot, Emanuela Nicoletti, Alessandra Ferlito, Alberto Balletti, Delia Gianti, Vitaldo Conte, Fabrizio Nicosia, Daniel Rabanaque, Dario Miozzi, Anna Muskardin, Alessandro Cipriani.

Attività professionale

Docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino (dal 2022).

Docente a contratto presso l'Accademie di Belle Arti di Catania (2007/13) e di Roma (2014/22).

Grafica pubblicitaria e editoriale con lo studio "Belli e Baldaro" di Cesena (2009/14).

Grafica freelance per diverse agenzie di Catania (1998/06).

Assistente fotografo per studio privato a Catania (2000/03).

Assistente in galleria d'arte a Catania (1994/07).

Docenza workshop e seminari

2023 "Fuori bordo" coordinamento Marco Lo Curzio e Accademia di Belle Arti, Catania. La Barca, Ortigia, Siracusa.

2023 "Il paesaggio. Racconto interno del mondo" (s) con Cesare Iacono Isidoro. Biblioteca Malatestiana, Cesena (FC).

2023 "La soglia, una linea attraversabile" (s+w) coordinamento Domenico Bressan. Circolo TANK, FIAF. Forlì (FC).

2022 "Occhioladro" (s) coordinamento Andrea Marcuz. Circoli FIAF, Bologna.

2022 "La soglia, una linea attraversabile" coordinamento Convegno Regionale FIAF, Accademia di Belle Arti di Ravenna.

2022 "Occhioladro" coordinamento Nhandan Chirco. Festival Estati indiane, Cesena (FC).

2022 "Fil rouge" coordinamento Marco Lo Curzio. Accademia di Belle Arti, Catania.

2021 "Circostanze e altre linee" coordinamento Massimo Rossi. Accademia di Belle Arti, Firenze.

2021 "Il paESaggio" e "La soglia" coordinamento Carmen Cardillo. Accademia di Belle Arti, Reggio Calabria.

2021 "La soglia" coordinamento Stefania Perna, patrocinio Fondazione Pistoletto. Accademia di Belle Arti, Napoli.

2020 "Città (dis)continua" coordinamento Marco Lo Curzio. Accademia di Belle Arti, Catania.

2020 "Nuove vedute" e "La soglia" coordinamento Marco Lo Curzio. Accademia di Belle Arti, Catania.

2019 "Sconfini" coordinamento Viviana Gravano, nell'ambito del festival "Resurface". Museo delle Civiltà L. Pigorini, Roma.

2019 "Ritratto di città. Le circostanze sonore dell'immagine" coordinamento Sandro Bini. Deaphoto, Firenze.

2019 "Il paESaggio" e "Occhioladro" coordinamento Massimo Rossi. Accademia di Belle Arti, Firenze.

2019 "Ritratto di città. Le circostanze sonore dell'immagine" coordinamento Federica Landi. RIU, Rimini.
2019 "Cartografia sensibile_Mappemondi" coordinamento Marco Lo Curzio. Accademia di Belle Arti, Catania.
2018 "L'invenzione del paesaggio" coordinamento Roberta Bertozzi. Corte Zavattini 31, Cesena (FC).
2018 "La soglia fotografica" coordinamento Sandro Bini. Deaphoto, Firenze.
2017 "Cartografia sensibile" coordinamento Roberta Bertozzi. Corte Zavattini 31, Cesena (FC).
2016 "Fotografite, la messa in scena della polvere" con Olivia Marani, coordinamento Federica Landi. RIU, Rimini.
2008 "L'immagine/continua" con Massimo Rossi e Federico Bonelli. Fucina Off, Galleria Civica Palazzo Collicola,

Pubblicazioni in ambito artistico:

2018 catalogo "Mediterraneum Collection 2009/18" testo Pippo Pappalardo. Ed. Mediterraneum (ISBN 9788886511186).
2017 catalogo "Med Photo Fest 2017" testo di Roberta Bertozzi. Ed. Mediterraneum (ISBN 9788886511162).
2017 rivista "Click Magazine". (n° 37 maggio).
2017 catalogo "Imago Mundi, rotte mediterranee" testo di Luca Beatrice. Ed. Antiga (ISBN 9788899657406).
2016 catalogo "Heart" testi di Demetrio Papanoni e Valentina Barbagallo. Ed. Moondi (ISBN 9788885531048).
2016 catalogo "Premio Cascella. Obsolescenza programmata". Ed. Cascella (ISBN 9786050439991).
2015 rivista "Incontri" Catania, "Litinerario" testo di Mercedes Auteri (anno IV n° 13 ottobre/dicembre).
2015 catalogo "Premio Cascella. Concordia amorevole poesis". Ed. Cascella (ISBN 9788892523029).
2014 catalogo "Premio Cascella. La cura". Ed. Cascella (ISBN 9786050413175).
2011 catalogo "Lo stato dell'Arte. Biennale di Venezia" a cura di Vittorio Sgarbi. Ed. Skira (ISBN 9788857211602).
2011 catalogo "I sensi del Mediterraneo" testo di Martina Corgnati. Ed. Skira (ISBN 9788857211084).
2009 catalogo "Gemine Muse" testo di Ambra Stazzone. Ed. GAI (ISBN 9788888218069).
2006 rivista "Arte e Critica" Roma, "Giovanissimi a Catania" testo di Emanuela Nicoletti (n° 47 luglio/settembre).
2005 catalogo "Urbana" testi di Olga Gambari e Fabrizio Lava. Ed. Eventi e Progetti (ISBN 8889280158).
1999 rivista "Sotto il Vulcano" Catania. "Forza di gruppo" testo di Tommaso D'Amico (n° ottobre).

Sitografia principale:

<https://www.clic-he.it/altro-delta/> - rivista Cliché n°41 "Altro"

<https://www.fondazioneelle.com/sinedie/2020/05/18/roberta-baldaro/> - Fondazione Delle

<https://www.attitudes-bologna.com/portfolio-item/roberta-baldaro/> - Galleria Attitudes

<https://foroimage.tumblr.com/post/615664092987981824/credo-pi%C3%B9-volte-di-aver-sottolineato-il-concetto> - galleria Foro Imàge

<https://www.resurfacefestival.com/portfolio/roberta-baldaro/> - Resurface Festival

<https://www.casermarcheologica.it/mostre/a-ricordo-di-dove/> - CasermArcheologica, Sansepolcro

http://www.rad-art.org/artists/Roberta_baldaro/radart_artists_baldaro1.htm - Rad'Art: Roberta Baldaro in residenza

https://issuu.com/clic.he/docs/_isola - Cliché n°32 "Source of vision: Roberta Baldaro"

<https://www.fotografiaeuropea.it/off2018/mostre-online/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2018

<http://www.clic-he.it/?p=11120> - rivista Cliché n°30 "Animali"

<http://www.clic-he.it/?p=10579> - rivista Cliché n°28 "Food"

<https://www.wundergrafik.com/home/artisti-ospiti/roberta-baldaro/> - spazio Wundergrafik

<http://www.fotografiaeuropea.it/off2017/mostre-online/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2017

<http://www.fotografiaeuropea.it/off2016/mostre-online/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2016

<http://www.mostra-mi.it/main/?p=12736> - MostraMi

<http://www.arianofilmfestival.com/photocontest/dettagli/432> - Ariano Film Festival

<http://www.fotografiaeuropea.it/off2015/mostre/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2015

<http://www.smartuptoptima.com/2014/opere/details/4/63/Posto-nuovo---Domicilio-4.html> - SmartUP Optima

<http://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=754&from=5&stsa=&stsg=&ida=&addthis=#.VHw5WargWRo> - Galleria 8,75

<http://www.fotografiaeuropea.it/off2014/portfolio/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2014

<http://www.premioterna.it/pt04/mobile/opera/posto-nuovo---domicilio-7> - Premio Terna

<http://www.fotografiaeuropea.it/fe2013/mostre/roberta-baldaro/> - Fotografia Europea 2013

<http://www.photographers.it/free/roberta-baldaro/> - Photographers

<http://www.liricigreci.it/blog/?p=8281> - rivista Lirici Greci

http://www.premioceleste.it/ita_artista_news/idu:37100/idn:20583/ - Premio Celeste

<http://www.fondazionemarch.org/the-waiting-room-attendere-prego/> - Fondazione March

<http://www.milanoindigitale.it/2005/04/milano-in-digitale-2007-roberta-bardaro/> - Milano in Digitale

biografia e portfolio dettagliati, cartella stampa e informazioni professionali su <http://www.robtabaldaro.it/>

roberta baldaro